

**La ville de La Courneuve a le plaisir de vous inviter
à la projection des films de **Caecilia Tripp**,
en présence de l'artiste.**

Jeudi 18 juin 2009 à 19h

Jeud'images : Infinies résistances 3/6.

Caecilia Tripp est née à Francfort-sur-le-Main, en Allemagne. Elle passe sa prime enfance près de San Francisco aux États-Unis. Son diplôme des Beaux-arts allemand en poche, elle est reçue à l'Institut des Hautes études en arts plastiques dirigé par Daniel Buren en 1993. Elle vit aujourd'hui à Paris.

Un voyage à la Réunion pour une résidence artistique a favorisé la rencontre avec la pensée, à la fois littéraire et philosophique, de l'écrivain antillais Édouard Glissant. Ces écrits ont profondément marqué son travail. La « Poétique de la relation » conditionne posément la beauté de ses films et la complémentarité de leurs formes. Caecilia Tripp réalise principalement des films et des vidéos, que ce soit pour être projetés sur écran, ou conçus en installation.



Making History, 2008 © Caecilia Tripp et Karen McKinnon

Mi Curaçao, 2005, 41 minutes, vidéo.

Curaçao, une île des Caraïbes sous gouvernement des Pays-Bas (indépendante en 2007) qui regroupe plus de 60 nationalités différentes. Elle est considérée comme le berceau de la langue créole parlée dans toutes les Antilles néerlandaises: le Papiamentu. Caecilia Tripp nous montre ici son intérêt pour les stratégies de détournement et de transgression en laissant s'exprimer les jeunes poètes de l'île avant d'en accompagner son carnaval.

The making of Americans, 2004, 18 minutes, vidéo.

D'après le livre de la poétesse Gertrude Stein *The making of Americans* publié en 1925 (traduit en français par *Américains d'Amérique*), est une approche sur l'infinie possibilité de la culture américaine à un moment où la ségrégation raciale était de mise. Caecilia re-contextualise cette œuvre dans l'Afro-Amérique d'aujourd'hui. On y rencontre des personnalités ou des anonymes sur un fond musical mixé par DJ Spooky.

Making History, Co-direction Karen McKinnon. 2008, 10 minutes, vidéo.

Deux monuments de la poésie, Édouard Glissant, un des plus importants écrivains des Caraïbes, rencontre Linton Kwesi Johnson, un des pères de la poésie Dub et membre des Black Panthers. Tous deux échangent leur vision du monde sur fond new yorkais. Parallèlement à ce dialogue, une femme déambule dans la ville, la nuit... Serait-elle la relève de la littérature américaine?

Séance en présence de l'artiste.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

***Jeud'images*: Infinies résistances**

Un jeudi par mois à 19h, d'avril à juin 2009 & d'octobre à décembre 2009.

Un jeudi par mois, d'avril à juin 2009 et d'octobre à décembre 2009, un artiste est invité à présenter son travail de vidéos, de films au cinéma d'art et d'essai « L'Étoile ».

Ce 1^{er} cycle appelé « Infinies résistances » aborde des formes de résistances aujourd'hui, en conviant des artistes d'Europe et de plus loin.

Cette année, ce sont six artistes femmes qui se préoccupent du vécu de l'exil et de l'immigration, de l'oubli de l'histoire, des tensions de notre monde globalisé...

Loin d'un regard sombre sur les fissures et les blessures béantes de notre société, elles pointent ces constats affligeants et nous ouvrent une voie logique qui doit nous porter à être vigilant à exercer notre faculté de jugement et à faire acte de résistance.

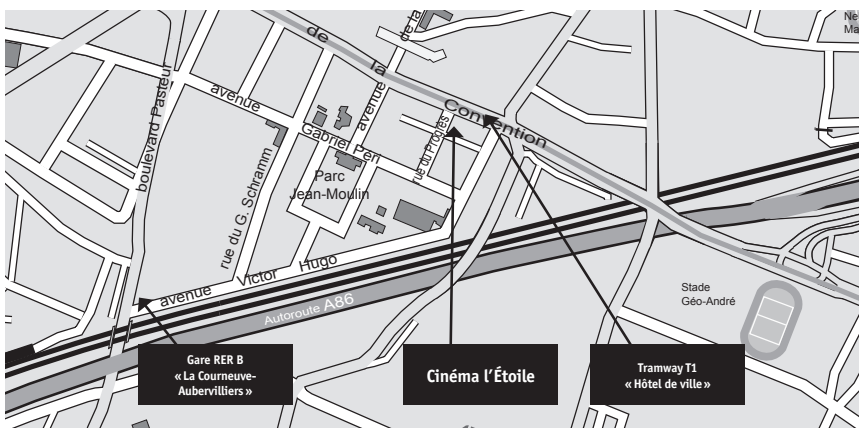
C'est l'engagement de ce 1^{er} cycle des *Jeud'images* du cinéma L'Étoile qui propose une sélection de films en présence des auteurs à chaque séance pour ouvrir, à l'issue de la représentation, un dialogue entre l'artiste et le public sur ce qui aura été visionné.

- Jeudi 9 avril 2009 à 19h : Lorena Zilleruelo, Santiago, Chili
- Jeudi 14 mai 2009 à 19h : Zineb Sedira, Londres, G-B
- Jeudi 18 juin 2009 à 19h : Caecilia Tripp, Paris, France

- Jeudi 8 octobre 2009 à 19h : Rénata Poljak, Split, Croatie
- Jeudi 12 novembre 2009 à 19h : Olga Kisseleva, Paris/Saint-Pétersbourg, France/Russie
- Jeudi 10 décembre 2009 à 19h : Astrid S. Klein, Stuttgart, Allemagne

Séances gratuites en présence des artistes.

Contact : François Taillade, chargé de mission arts visuels, francois.taillade@ville-la-courneuve.fr / tél.: 01 49 92 60 00.



Plan d'accès

Cinéma l'Étoile, 1, allée du Progrès, La Courneuve. Métro ligne 7 (station La Courneuve - 8-Mai-1945) et/ou tramway (station Hôtel de ville de La Courneuve, en face du cinéma) ou RER B (station La Courneuve-Aubervilliers). Parking de la mairie à 3mn. Renseignements au 01 49 92 61 95.