

# forum européen de l'essai sur l'art

du 20 au 23 novembre 2008

## les idées s'exposent

**UN FORUM D'ÉDITEURS** | Des éditeurs venus de toute l'Europe présentent leurs ouvrages de réflexion sur l'art afin de favoriser l'émergence de projets de traduction, de diffusion et de coédition, ainsi que les échanges entre éditeurs et essayistes européens.

**UN CONCOURS D'IDÉES EUROPÉEN** | Repenser les conditions sociales & économiques de l'art  
Ce concours européen s'adresse aux philosophes, sociologues, artistes, chercheurs, économistes,...  
En collaboration avec les services culturels des pays européens à Paris et avec les services culturels français en Europe.

**COLLOQUE | RENCONTRES | DÉBATS | CONFÉRENCES** | Des philosophes, des critiques, des sociologues, des juristes, interrogent l'invention de la modernité et l'Europe, les conditions sociales et économiques de l'art, la fin de l'exception artistique, la critique d'art en Europe, les rapports entre industrie, art et innovation.

### L'Europe, l'invention de la modernité et l'art

**jeudi 20 novembre, 18h** | Patrice Maniglier, *philosophe* | Françoise Gaillard, *historienne des idées* | Manuel Maria Carrilho, *philosophe, ancien ministre de la culture du Portugal* | Bernard Stiegler, *philosophe*.  
**vendredi 21 novembre, 14h30** | Françoise Gaillard, *historienne des idées* | Alain Touraine, *sociologue* | Ralph Heyndels, *sociologue de la littérature et de la culture* | Daniel Lindenberg, *historien des idées* | Bruno Latour, *sociologue*.

### Innovation et coopération territoriale | vendredi 21 novembre, 11h

Donato Giuliani, *direction de la culture, Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais*.

suivi de **De la nécessité de l'exigence culturelle pour développer la créativité sur les territoires** | **vendredi 21 novembre, 12h**  
Table-ronde de présentation de la plate-forme « Créativités et Territoires » - Institut Charles Cros- IAAT (Institut Atlantique d'Aménagement des Territoires).  
*intervenants:* Sylvie Dallet, *professeur des universités, présidente de l'Institut Charles Cros* | Jacky Denieul, *chargé de mission «Créativités et Territoires», IAAT* | Pierre Bongiovanni *vidéaste, plasticien, producteur* | Michèle Gally, *professeur des universités, université de Provence*.

### La critique d'art en Europe | vendredi 21 novembre, 18h

organisé avec la revue *Mouvement* | Valérie Da Costa, *historienne de l'art et critique d'art* | Paul Ardenne, *historien et critique d'art* | Vivian Rehberg, *historienne d'art et critique d'art* | Vincent Pécoil, *critique d'art* | Stephen Wright, *critique d'art*.

suivi de **Team Network, transdisciplinary european art magazines**

présentation du réseau de revues européennes par David Sanson (*Mouvement*), Katja Praznik (*Maska*) et Tiago Bartolomeu Costa (*Obscena*).

### Papier électronique et édition à l'ère de la numérisation | samedi 22 novembre, 11h

Anne Kieffer, *directrice générale Art, Havas* | Samuel Petit, *Ganaxa*.

### Pour en finir avec l'exception artistique | samedi 22 novembre, 14h30

Marcela Iacub, *juriste, chercheuse au CNRS*, suivi d'un échange avec Mathieu Lindon, *journaliste et écrivain*.

### Les modernités hors de l'Europe | samedi 22 novembre, 17h30

Ali Akay, *sociologue* | Samir Amin, *politologue* | Sudhir Chandra, *historien* | Rada Ivekovic, *philosophe* | Seloua Luste Boulbina, *philosophe* | Geetanjali Shree, auteure | Stephen Wright, *critique d'art*

### Le mensonge dans la figure de l'art | dimanche 23 novembre, 14h30

organisé par le Germs, sous la direction de Ciro Giordano Bruni.

Gilles Boudinet, *maître de conférence, université Paris 8* | Jean-Baptiste Dussert, *philosophe* | Martin Kaltenecker, *musicologue* | Ciro Giordano Bruni, *directeur des publications du Germs*.

### Forum européen de l'essai sur l'art

conception | Jacques Serrano

entrée libre | réservation conseillée

+33(0)1 43 54 03 43 | +33(0)1 42 60 39 18

forum-essaisurlart@wanadoo.fr

contacts presse | Anaïs Doville & Marianne Sarraïlh

à l'Institut national d'histoire de l'art

6, rue des Petits-Champs

75002 Paris | France

